

Numéro 17

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

REVUE DU CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE DE DAKAR

Université Cheikh Anta Diop de Dakar



CLAD



Sciences & Techniques
du
Langage

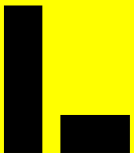
Revue du Centre de Linguistique
Appliquée de Dakar

Université Cheikh Anta Diop

S O M M A I R E



1. Bilinguisme du français et du wolof : de l'école aux autres services administratifs au Sénégal.....9
Oumar DIA
2. Communication de groupes spécialisés de Facebook un moyen d'apprentissage de langues.....31
Mohamed MOUSSA
3. De l'exercice grammatical : typologie et éléments comparatifs.....57
El Hadji Malick Sy WONE
4. Longueur vocalique et insécurité linguistique scripturale en wolof..71
Babacar FAYE
5. Les mots construits avec N1 mandat : étude morphosyntaxique et sémantique.....89
Ousmane DIAO & Nzale B. Pascal MANCABOU
6. Les manifestations de l'emprunt linguistique dans les annonces de mariage dans la ville de Bobo-Dioulasso/Burkina-Faso : essai d'analyse sociolinguistique.....103
Daouda TRAORÉ
7. Sensations spatio-temporelles et narratives dans la réécriture : entre la « Nouvelle cinquième » de Boccace et « Le Cocu, battu et content » de La Fontaine.....121
Ousmane GUÈYE



Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar
Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

Numéro 17 : Décembre 2023

CLAD

ISSN: 0850-3923 - N°17, Décembre 2023, 134 pages – Sciences & Techniques du Langage
Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar – Université Cheikh Anta Diop de Dakar

LIGNE EDITORIALE

La revue « Sciences et Techniques du Langage » du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar (CLAD), de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) est une plateforme d'échange de connaissances dédiée à la linguistique dans toutes ses branches et aux diverses approches en sciences du langage. Elle s'intéresse aussi à la promotion, au progrès scientifique et à l'innovation technologique dans le domaine des langues et du langage. Notre mission est de fournir un espace pour la diffusion de recherches interdisciplinaires de haute qualité, incluant la linguistique, la psycholinguistique, la technologie du langage naturel, la traduction automatique, la phonétique, la sémiotique et toutes les disciplines connexes. Nous acceptons les contributions originales, les analyses critiques, les revues de littérature et les études expérimentales qui repoussent les limites de la compréhension du langage humain et de son interaction avec la technologie.

Nous encourageons la diversité des perspectives, la rigueur scientifique et l'innovation méthodologique. La revue « Sciences et Techniques du Langage » s'efforce d'être un catalyseur de dialogue entre chercheurs du monde entier, favorisant ainsi une compréhension plus approfondie des mécanismes du langage et de son intégration avec les avancées technologiques actuelles. En tant que plateforme dédiée à la diffusion des connaissances, nous nous engageons à maintenir des normes éditoriales élevées et à garantir la qualité, la transparence et l'intégrité du processus d'évaluation par les pairs. La relecture en double aveugle est un gage de transparence et d'intégrité.

Notre objectif ultime est d'apporter une contribution significative à l'avancement de la science et de la technologie du langage, favorisant ainsi une meilleure compréhension du rôle critique du langage dans la société contemporaine.

Le Directeur de Publication
Dr Augustin NDIONE
Directeur du CLAD

Sciences & Techniques du Langage

Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar

Directeur de publication :

Augustin NDIONE

Directeur de rédaction :

Noël Bernard BIAGUI

Comité scientifique :

Momar CISSÉ (FLSH, UCAD), Moussa DAFF (FLSH, UCAD), Marcel DIKI-KIDIRI (CNRS-LLACAN/INALCO, UCAD), Pierre DUMONT (Antilles-Guyanes, Souleymane FAYE (CLAD, UCAD), Francis GANDON (Université de Cean) , Maweya MBAYA (UGB), Chérif MBODJ(FLSH et CLAD, UCAD), Geneviève N'DIAYE-CORRÉARD (FLSH, UCAD), Aliou Ngoné SECK (FLSH, UCAD), Papa Alioune NDAO (FLSH, UCAD), Modou NDIAYE (FLSH, UCAD), Gabriel BERGOUNIOUX(Université d'Orléans, France), Jean-Louis ROUGÉ (Université d'Orléans, France), Maxime DA CRUZ (Université d'Abomey-Calavi, Bénin), Falilou NDIAYE (FLSH, UCAD), Gwenaëlle FABRE (Laboratoire ligérien de linguistique (UMR 7270), CNRS-Universités d'Orléans et Tours, Bibliothèque nationale de France), Mbacké DIAGNE (CLAD, UCAD), Jean Martial KOUAME (Département des Sciences du langage, Université Félix Houphouët-Boigny), Serge SAGNA (University of Manchester), Lecturer in Linguistics and English Language School of Arts, Languages and Cultures. Sylvie VOISIN (Aix Marseille Université - CNRS_DDL UMR5596), Nicolas QUINT (LLACAN-UMRS 8135 (CNRS / EPHE / INALCO)), Mamadou DRAME (FASTEF/UCAD)

Comité de lecture :

Souleymane FAYE, Fallou MBOW, Birahim THIOUNE, Momar CISSE, Aliou Ngoné SECK, Mamadou CISSÉ, Mbacké DIAGNE, Pierre SAMBOU, Moussa FALL, Jean-Louis ROUGÉ, Chantal ENGUEHARD, Mamadou BA, Modou NDIAYE, Ibrahima WONE. Noël Bernard BIAGUI, Arame GOUDIABY, Augustin NDIONE, Aliou Ngoné SECK, Oumar DIA, Anna Marie DIAGNE, Mohamed Abdallah LY.

Comité de rédaction :

Noël Bernard BIAGUI, Mbacké DIAGNE, Arame GOUDIABY, Augustin NDIONE, Augustin COLY, Ibrahima WONE, Ibrahima SAKHO.

Mise en page :

Noël Bernard BIAGUI

Adresser toute correspondance à :

CLAD, Université Chekh Anta Diop de Dakar
5005 Dakar-Fann,
Sénégal.

revuestlclad@gmail.com

S O M M A I R E

1. Bilinguisme du français et du wolof : de l'école aux autres services administratifs au Sénégal.....9
Oumar DIA

2. Communication de groupes spécialisés de Facebook un moyen d'apprentissage de langues.....31
Mohamed MOUSSA

3. De l'exercice grammatical : typologie et éléments comparatifs.....57
El Hadji Malick Sy WONE

4. Longueur vocalique et insécurité linguistique scripturale en wolof.....71
Babacar FAYE

5. Les mots construits avec N1 mandat : étude morphosyntaxique et sémantique.....89
Ousmane DIAO & Nzale B. Pascal MANCABOU

6. Les manifestations de l'emprunt linguistique dans les annonces de mariage dans la ville de Bobo-Dioulasso/Burkina-Faso : essai d'analyse sociolinguistique.....103
Daouda TRAORÉ

7. Sensations spatio-temporelles et narratives dans la réécriture : entre la « Nouvelle cinquième » de Boccace et « Le Cocu, battu et content » de La Fontaine.....121
Ousmane GUÈYE