

Numéro 13

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

REVUE DU CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE DE DAKAR

Université Cheikh Anta Diop de Dakar



CLAD



Sciences & Techniques
du
Langage

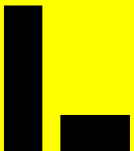
Revue du Centre de Linguistique
Appliquée de Dakar

Université Cheikh Anta Diop

S O M M A I R E



1. Langue et dénomination de la couleur : analyse croisée dans deux langues du Sénégal, le *bayot* et le *wolof*.....6
Mbacké DIAGNE
2. Morphologie du verbe *biafada*.....20
Alain Christian BASSENE
3. Structure des phonèmes consanantiques du *kaadciine*.....34
Tiga Alain OUEDRAOGO
4. Entre art et écriture : les signes graphiques africains.....46
Erick CAKPO
5. Représentations cognitive et linguistique de la chromatique pluriel en Akyé : du générique au spécifique.....62
Ambemou Oscar DIANE
6. Analyse interprétative des proverbes selon l'approche socio-discursive de Bronckart.....76
Ibrahima BA
7. Etude stylistique des procédés de caractérisation de l'être des indépendances dans Les Sociétés des Indépendances de Ahmadou Kourouma.....100
Moussa COULIBALY



Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar
Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

Numéro 13 : Décembre 2017

CLAD

ISSN: 0850-3923 - N°13, Décembre 2017, 114 pages – Sciences & Techniques du Langage
Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar – Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques du Langage

Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar

Directeur de publication

Chérif Mbodj

Comité scientifique

BERGOUNIOUX Gabriel (Université d'Orléans, France), CISSÉ Momar (FLSH, UCAD), DA CRUZ Maxime (Université d'Abomey-Calavi, Bénin), DAFF Moussa (FLSH, UCAD), DIKI-KIDIRI Marcel (CNRS-LLACAN/INaLCO), DUMONT Pierre (Antilles-Guyanes), FAYE Souleymane (CLAD, UCAD), GANDON Francis (Université de Caen), MBAYA Maweya (UGB), MBODJ Chérif (FLSH et CLAD, UCAD), N'DIAYE-CORRÉARD Geneviève (FLSH, UCAD), NDAO Papa Alioune (FLSH, UCAD), NDIAYE Modou (FLSH, UCAD), NDIAYE Falilou (FLSH, UCAD) ROUGÉ Jean-Louis (Université d'Orléans, France), SECK Aliou Ngoné (FLSH, UCAD).

Comité de lecture

BA Mamadou (FLSH, UCAD), CISSÉ Momar, CISSÉ Mamadou (FLSH, UCAD), DIAGNE Mbacké (CLAD, UCAD), ENGUEHARD Chantal (Université de Nantes, France), FALL Moussa (FLSH, UCAD), FAYE Souleymane, MBODJ Chérif, MBOW Fallou (FASTF, UCAD), NDIAYE Modou, ROUGÉ Jean-Louis, SAMBOU Pierre (FLSH, UCAD), SECK Aliou Ngoné, THIOUNE Birahim (FASTEF, UCAD), WONE Ibrahima (FLSH, UCAD).

Comité de rédaction

Mbacké DIAGNE, Noël Bernard BIAGUI (CLAD, UCAD), Augustin NDIONE (CLAD, UCAD), Augustin COLY (FLSH, UCAD), Ibrahima WONE, Ibrahima SAKHO (FLSH, UCAD).

Mise en page

Noël Bernard BIAGUI

Adresser toute correspondance à :

CLAD, Université Chekh Anta Diop de Dakar
5005 Dakar-Fann, Sénégal.
revuestlclad@gmail.com

Les auteurs sont priés d'envoyer leurs textes sur CD accompagnés d'une version pdf (préciser le logiciel utilisé et fournir les polices de caractères spéciaux).

Les manuscrits reçus sont confiés au comité de rédaction qui, après avis du comité de lecture, décide de leur publication. Les manuscrits non publiés ne sont pas renvoyés aux auteurs.

S O M M A I R E

1. Langue et dénomination de la couleur : analyse croisée dans deux langues du Sénégal, le *bayot* et le *wolof*.....6
Mbacké DIAGNE
2. Morphologie du verbe *biafada*.....20
Alain Christian BASSENE
3. Structure des phonèmes consanantiques du *kaadciine*.....34
Tiga Alain OUEDRAOGO
4. Entre art et écriture : les signes graphiques africains.....46
Erick CAKPO
5. Représentations cognitive et linguistique de la chromatique pluriel en Akyé : du générique au spécifique.....62
Ambemou Oscar DIANE
6. Analyse interprétative des proverbes selon l'approche socio-discursive de Bronckart.....76
Ibrahima BA
7. Etude stylistique des procédés de caractérisation de l'être des indépendances dans Les Sociétés des Indépendances de Ahmadou Kourouma.....100
Moussa COULIBALY