

Numéro 7

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

REVUE DU CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE DE DAKAR

Université Cheikh Anta Diop de Dakar



CLAD



Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

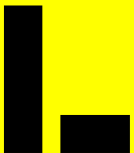
Revue du Centre de Linguistique
Appliquée de Dakar

Université Cheikh Anta Diop

S O M M A I R E



1. Modes, sous-modes, aspects et expressions d'événements dans le verbe en joola fóoñi.....5
Pierre Marie SAMBOU
2. Les morphèmes *-i* et *-si* en wolof.....21
Sylvie VOISIN
3. La néologie dans la langue française en Afrique francophone.....35
Chérif MBODJ
4. La culture littéraire de l'écolier africain. Etude comparative de deux manuels francophones de lecture : Mon livre de français et Horizons d'Afrique-perspectives francophones (Au Cours moyen 2^{ème} année).....57
Birahim THIOUNE
5. Parler créole à Ziguinchor au 21^{ème} siècle.....75
Jean-Louis ROUGE
6. Aperçu sur des éléments de contact Mënik-Pulaar, Mënik-Wolof.....89
Adjaratou Oumar SALL



Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar
Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

Numéro 7 : 2010
CLAD

ISSN: 0850-3923 - N°7, 2010, 107 pages – Sciences & Techniques du Langage
Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar – Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques du Langage

Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar

Directeur de publication :

Chérif MBODJ

Comité de lecture :

Momar CISSE (UCAD), Moussa DAFF (UCAD), Marcel DIKI-KIDIRI (LLACAN-CNRS), Pierre DUMONT (UAG), Francis GANDON (Université de Caen), Maweya MBAYA (UGB), Chérif MBODJ (UCAD), Geneviève NDIAYE-CORREARD (UCAD), Pierre Marie SAMBOU (UCAD) et Aliou Ngoné SECK (UCAD).

Comité de rédaction :

Chérif MBODJ et Ndiassé THIAM.

Mise en page :

Ndiassé THIAM.

Adresser toute correspondance à :

CLAD, Université Chekh Anta Diop de Dakar
5005 Dakar-Fann,
Sénégal.
revuestlclad@gmail.com

Les auteurs sont priés d'envoyer leurs textes sur CD accompagnés d'une version pdf (préciser le logiciel utilisé et fournir les polices de caractères spéciaux).

Les manuscrits reçus sont confiés au comité de rédaction qui, après avis du comité de lecture, décide de leur publication. Les manuscrits non publiés ne sont pas renvoyés aux auteurs.

S O M M A I R E

1. Modes, sous-modes, aspects et expressions d'événements dans le verbe en jóola fóoñi.....5

Pierre Marie SAMBOU

2. Les morphèmes *-i* et *-si* en wolof.....21

Sylvie VOISIN

3. La néologie dans la langue française en Afrique francophone.....35

Chérif MBODJ

4. La culture littéraire de l'écolier africain. Etude comparative de deux manuels francophones de lecture : Mon livre de français et Horizons d'Afrique-perspectives francophones (Au Cours moyen 2^{ème} année).....57

Birahim THIOUNE

5. Parler créole à Ziguinchor au 21^{ème} siècle.....75

Jean-Louis ROUGE

6. Aperçu sur des éléments de contact Mënik-Pulaar, Mënik-Wolof.....89

Adjaratou Oumar SALL