

Numéro 5

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

REVUE DU CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE DE DAKAR

Université Cheikh Anta Diop de Dakar



CLAD



Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

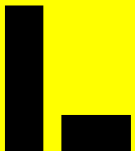
Revue du Centre de Linguistique
Appliquée de Dakar

Université Cheikh Anta Diop

S O M M A I R E



1. De la symbiose au partenariat.....5
Pierre DUMONT
2. Quelques pistes de propositions pour une grammaire didactique du
wolof.....23
Moussa DAFF
3. Mother Tongue Education : A Tale of Two Nations.....43
Bernard N. CHIA & Amadou Hamady DIOP
4. politique linguistique et intégration : revue critique de quelques thèses
de Cheikh Anta DIOP.....61
Amadou Hamady DIOP
5. Incidences orales et écrites du contact Wolf/Français au Sénégal..83
Amadou DIALO
6. De la rupture à la co-construction : Une nouvelle approche
culturelle de la chanson en FLE.....111
Renaud DUMONT



Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar
Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

Numéro 5 : 2008

CLAD

ISSN: 0850-3923 - N°5, 2008, 139 pages – Sciences & Techniques du Langage
Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar – Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques du Langage

Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar

Directeur de publication :

Chérif MBODJ

Comité de lecture :

Momar CISSE (UCAD), Moussa DAFF (UCAD), Marcel DIKI-KIDIRI (LLACAN-CNRS), Pierre DUMONT (UAG), Francis GANDON (Université de Caen), Maweya MBAYA (UGB), Chérif MBODJ (UCAD), Geneviève NDIAYE-CORREARD (UCAD), Pierre Marie SAMBOU (UCAD) et Aliou Ngoné SECK (UCAD).

Comité de rédaction :

Alain-Christian BASSENE, Chérif MBODJ et Ndiassé THIAM.

Mise en page :

Alain-Christian BASSENE et Ndèye Fatou Ndiaye GUEYE.

Adresser toute correspondance à :

CLAD, Université Chekh Anta Diop de Dakar
5005 Dakar-Fann,
Sénégal.
revuestlclad@gmail.com

Les auteurs sont priés d'envoyer leurs textes sur CD accompagnés d'une version pdf (préciser le logiciel utilisé et fournir les polices de caractères spéciaux).

Les manuscrits reçus sont confiés au comité de rédaction qui, après avis du comité de lecture, décide de leur publication. Les manuscrits non publiés ne sont pas renvoyés aux auteurs.

S O M M A I R E

1. De la symbiose au partenariat.....5
Pierre DUMONT

2. Quelques pistes de propositions pour une grammaire didactique
du wolof.....23
Moussa DAFF

3. Mother Tongue Education : A Tale of Two Nations.....43
Bernard N. CHIA & Amadou Hamady DIOP

4. politique linguistique et intégration : revue critique de quelques
thèses de Cheikh Anta DIOP.....61
Amadou Hamady DIOP

5. Incidences orales et écrites du contact Wolf/Français au Sénégal..83
Amadou DIALO

6. De la rupture à la co-construction : Une nouvelle approche
culturelle de la chanson en FLE.....111
Renaud DUMONT