

Numéro 10

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

REVUE DU CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUÉE DE DAKAR

Université Cheikh Anta Diop de Dakar



CLAD

S

Sciences & Techniques du Langage

Revue du Centre de Linguistique
Appliquée de Dakar

Université Cheikh Anta Diop

S O M M A I R E

T

1. Eléments de syntave du créole de Guinée-Bissau.....5
Chérif MBODJ
2. Les outils de la dérivation thématique en joola fooñi et en joola
ésuulaalu?.....27
Pierre Marie SAMBOU
3. Analyse linguistique des formes de transgression dans la carte d'identité
de Jean Marie-Adiaffi et la vie et demie de Sony Labou Tansi.....39
Séraphin KOUAKOU KONAN
4. Tabous linguistiques en *Gbe* : motivations et opportunités
terminologiques.....55
Charles Dossou LIGAN
5. Le ton en *Birifor*.....71
Tiga Alain OUEDRAOGO & Issoufou François TIROGO
6. L'impersonnalité en joola karon, langue atlantique du Sénégal.....85
Pierre SAMBOU
7. Structure polémique du discours politique au Sénégal : Exemple de la
lettre d'Idrissa Seck, de Fès, vendredi 15 juillet 2016.....109
Mbacké DIAGNE

L

Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar
Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques
du
L a n g a g e

Numéro 10 : Juin 2016
CLAD

ISSN: 0850-3923 - N° 10, Juin 2016, 124 pages – Sciences & Techniques du Langage
Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar – Université Cheikh Anta Diop de Dakar

Sciences & Techniques du Langage

Revue du Centre de Linguistique Appliquée de Dakar

Directeur de publication :

Chérif MBODJ

Comité de lecture :

Momar CISSE (UCAD), Moussa DAFF (UCAD), Marcel DIKI-KIDIRI (LLACAN-CNRS), Pierre DUMONT (UAG), Francis GANDON (Université de Caen), Maweya MBAYA (UGB), Chérif MBODJ (UCAD), Geneviève NDIAYE-CORREARD (UCAD), Pierre Marie SAMBOU (UCAD) et Aliou Ngoné SECK (UCAD).

Comité de rédaction :

Mbacké DIAGNE, Amadou Hamady DIOP, Alioune MBAYE, Noël Bernard BIAGUI et Chérif MBODJ.

Mise en page :

Noël Bernard BIAGUI.

Adresser toute correspondance à :

CLAD, Université Chekh Anta Diop de Dakar
5005 Dakar-Fann,
Sénégal.
revuestlclad@gmail.com

Les auteurs sont priés d'envoyer leurs textes sur CD accompagnés d'une version pdf (préciser le logiciel utilisé et fournir les polices de caractères spéciaux).

Les manuscrits reçus sont confiés au comité de rédaction qui, après avis du comité de lecture, décide de leur publication. Les manuscrits non publiés ne sont pas renvoyés aux auteurs.

S O M M A I R E

1. Eléments de syntave du créole de Guinée-Bissau.....5
Chérif MBODJ

2. Les outils de la dérivation thématique en joola fooñi et en joola
ésuulaalu?.....27
Pierre Marie SAMBOU

3. Analyse linguistique des formes de transgression dans la carte
d'identité de Jean Marie-Adiaffi et la vie et demie de Sony Labou
Tansi.....39
Séraphin KOUAKOU KONAN

4. Tabous linguistiques en *Gbe* : motivations et opportunités
terminologiques.....55
Charles Dossou LIGAN

5. Le ton en *Birifor*.....71
Tiga Alain OUEDRAOGO & Issoufou François TIROGO

6. L'impersonnalité en joola karon, langue atlantique du Sénégal.....85
Pierre SAMBOU

7. Structure polémique du discours politique au Sénégal : Exemple de
la lettre d'Idrissa Seck, de Fès, vendredi 15 juillet 2016.....109
Mbacké DIAGNE